**Муниципальное общеобразовательное учреждение**
**Белогородская средняя школа,**
**Тверская область, Кимрский муниципальный округ**

Утверждено
Директор МОУ Белогородская
средняя общеобразовательная школа
_____Салтыкова Н.Н.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Предмет:***английский язык*
**Класс:** *9*
**Уровень образования:** *основное общее*
**Уровень обучения:** *базовый*
**Учитель:** *Керуасси Н.В.*

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 8
от «30» августа 2024 г.

2024 – 2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В изменившихся социально-политических и экономических условиях развития нашей страны происходят значительные перемены в системе отечественного образования.

Они направлены на повышение качества подготовки обучающихся, формирование ключевых компетенций, среди которых в качестве важнейших, наряду с владением информационными технологиями, определено владение иностранными языками. Данный социальный заказ определил основные направления реформирования школьного иноязычного образования, развития научных исследований в области теории и методики обучения иностранным языкам и инновационных процессов, происходящих в общеобразовательной школе.

В связи с этим произошло переосмысление и переоценка роли и места учебного предмета «Иностранный язык», что отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее — ФГОС ООО). Его отличительная особенность заключается в четком определении требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы.

Настоящая программа по английскому языку для 9 класса общеобразовательных организаций отвечает требованиям ФГОС ООО, соотносится с Примерной основной образовательной программой основного общего образования (далее — ПООП ООО), ориентирована на Общеевропейские компетенции владения иностранным языком, последовательно реализует методическую концепцию авторского коллектива, представленную в программе «Английский язык: 2—4 классы: рабочая программа». В ней определены цели и содержание обучения английскому языку в основной школе, на основе которых отобран и организован материал в данных учебно-методических комплектах (далее — УМК), предложено тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся, а также представлены рекомендации по материально-техническому обеспечению предмета «Английский язык».

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Концептуальной основой построения учебной дисциплины «Английский язык» в 9 классах являются личностно-деятельностный, компетентностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный подходы к образованию в области иностранных языков в общеобразовательной школе, которые позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, обусловленные переходом от детства к отрочеству. Рассмотрим возрастные особенности учащихся основной общеобразовательной школы.

1. **Смена ведущего вида деятельности.** На данном этапе на смену учению как ведущему виду деятельности младших школьников приходит общение со сверстниками, взрослыми, что создает прекрасные условия для организации парного, группового общения, моделирования ситуаций межкультурного общения со сверстниками за рубежом, использования ресурсов Интернета для организации непосредственного общения, выполнения международных проектов и т. п.

2. **Повышение познавательной и творческой активности**, желание выйти за пределы учебной программы дают возможность широкого использования творческих заданий, усложняющихся речевых задач в процессе формирования языковой, речевой и социокультурной компетенций, более активного использования проектных заданий, ролевых и деловых игр, драматизации как на уроках, так и во внеклассной работе.

3. **Формирование организационных способностей, повышение личной ответственности** за коллективно принятое решение, что позволяет более активно внедрять проектные задания, предполагающие умение работать в команде, выполнять роль лидера, соотносить свои личные интересы с интересами группы, нести ответственность за порученный раздел проектной работы.

4. **Становление подлинной индивидуальности, более высокого уровня самостоятельности** дает возможность, особенно в 8—9 классах, увеличить объем работы, связанной с поиском и сбором страноведческой, культурологической информации в Интернете, выполнением индивидуальных и групповых творческих заданий.

5. **Формирование и развитие мотивов учения,** связанных со стремлением к личностному самосовершенствованию — самопознанию, самовыражению, самоутверждению, с желанием расширить и углубить свои знания, совершенствовать уровень владения иностранным языком. Этому во многом способствует увеличение доли речевых задач, предполагающих обмен мнениями, аргументацию своих суждений, более активное использование заданий, связанных с подготовкой электронных презентаций по изучаемой теме или выполненному проекту.

6. **Формирование системы ценностных ориентаций, формирование образа своего Я, осознание своей гражданской и этнокультурной идентичности** становится возможным в процессе сопоставления явлений и фактов изучаемой и родной культур, в результате чего формируется уважение к представителям других культур, эмпатия, толерантность.

7. **Возрастающая интеллектуальная активность, преобладание логического мышления** дают возможность полноценно формировать и совершенствовать универсальные умственные действия анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования, специальные учебные навыки и умения, в целом учебно-познавательную компетенцию учащихся.

Таким образом, центром образовательного процесса становится ученик с его индивидными и личностными характеристиками, ценностными ориентациями, интересами, склонностями, мотивами. И важно направить процесс физического, интеллектуального и духовного развития учащихся данной возрастной группы на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, потребности учащихся пользоваться иностранным языком как средством общения, познания, самореализации, социальной адаптации.

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет цель обучения английскому языку как одному из языков международного общения.

Примерным учебным планом образовательных организаций, реализующих образовательную программу основного общего образования, на изучение иностранного языка отводится 204 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения в 8—9 классах основной общеобразовательной школы, т. е. 102 часа в каждой параллели.

## ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

В соответствии с ФГОС ООО изучение иностранного языка в школе направлено на **формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции**, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношение к деятельности в совокупности ее составляющих — **речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной** и **учебно-познавательной компетенций**.

***Речевая компетенция*** — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение.

***Языковая компетенция*** — готовность и способность обучающихся применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с предметным содержанием речи, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

***Социокультурная компетенция*** — готовность и способность обучающихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках предметного содержания речи, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах

обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

***Компенсаторная компетенция*** — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

***Учебно-познавательная компетенция*** — готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

**Образовательная, развивающая и воспитательная** цели обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития иноязычной коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

Говоря об **общеобразовательной** цели обучения английскому языку, необходимо иметь в виду три ее аспекта: общее, филологическое и социокультурное образование.

***Общее образование*** нацелено на расширение общего кругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразии его проявлений в различных сферах жизни: политике, экономике, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной культуре. Оно обеспечивается разнообразием фактологических знаний, получаемых с помощью разнообразных средств обучения, научных, научно-популярных изданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации, в том числе Интернета.

***Филологическое образование*** нацелено на расширение и углубление знаний учащихся о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с культурой, орудием и инструментом которой он является, о языковой системе; неоднородности и вместе с тем самодостаточности различных языков и культур, о человеке как о языковой личности и особенностях вторичной языковой личности, изучающей иностранные языки и культуры; дальнейшее совершенствование умений оперирования основными лингвистическими терминами, развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка.

Филологическое образование обеспечивается:

а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опорой на родной, русский язык (в условиях работы в национальных школах);

б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка;
в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социумов на основе культурных универсалий;
г) овладением культурой межличностного общения, конвенциональными нормами вербального и невербального поведения в культуре страны/стран изучаемого языка.

***Социокультурное образование*** нацелено на развитие мировосприятия учащихся, национального самосознания, общепланетарного образа мышления; обучение этически приемлемым и юридически оправданным политкорректным формам самовыражения в обществе; обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежащих к различным вероисповеданиям. Социокультурное образование обеспечивается широким применением аутентичных текстов страноведческого характера, разнообразных учебных материалов по культуре страны изучаемого и родного языков, фотографий, путеводителей, карт, объявлений, плакатов, меню, театральных и концертных программ и других артефактов, систематическим использованием звукового пособия, страноведческих видеофильмов на английском языке. Формирование и развитие социолингвистической компетенции предполагает овладение обучающимися социально приемлемыми нормами общения с учетом важнейших компонентов коммуникативной ситуации, определяющих выбор языковых средств, разговорных формул для реализации конвенциональной функции общения, регистра общения в зависимости от коммуникативного намерения, места, статуса и ролей участников общения, отношений между ними.

**Развивающая цель** обучения английскому языку состоит в развитии обучающихся как личностей и как членов общества.

Развитие школьника как ***личности*** предполагает:
— развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
— развитие умения самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;
— развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
— развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;
— развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;
— развитие потребности в дальнейшем изучении английского языка.

Развитие обучающихся как ***членов общества*** предполагает:
— развитие умений самореализации и социальной адаптации;
— развитие чувства достоинства и самоуважения;
— развитие национального самосознания.

Решение поставленных задач обеспечивается чтением и аудированием текстов различных функциональных стилей (художественных, научно-популярных, публицистических), обсуждением поставленных в них проблем, обменом мнений учащихся как на основе прочитанного и услышанного, так и на основе речевых ситуаций и коммуникативных задач, предполагающих аргументацию суждений по широкому кругу вопросов изучаемой тематики. Сопоставление явлений изучаемой и родной культуры во многом способствует формированию и развитию национального самосознания, гордости и уважения к своему историческому наследию, более глубокому осмыслению роли России в современном глобальном мире, что, безусловно, способствует формированию поликультурной личности обучающихся.

Достижение школьниками основной цели обучения английскому языку способствует их **воспитанию**. Участвуя в диалоге культур, учащиеся развивают свою способность к общению, пониманию важности изучения иностранного языка в современном мире и потребность пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями.

Овладение английским языком, и это должно быть осознано учащимися, ведет к развитию более глубокого взаимопонимания между народами, к познанию их культур и на этой основе к постижению культурных ценностей и специфики своей культуры и народа — ее носителя, его самобытности и месте собственной личности в жизни социума, в результате чего воспитывается чувство сопереживания, эмпатии, толерантного отношения к проявлениям иной, «чужой» культуры.

В соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком УМК серии «Rainbow English» для основной школы обеспечивает достижение учащимися допорогового уровня (А2) владения иностранным языком.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

ФГОС ООО формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных** и **предметных** результатов.

**Личностные результаты** включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений,

ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослеющему и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация становится все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств, как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность.

Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, требуют определенной креативности, инициативы, проявления индивидуальности.

В то же время содержательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем учащиеся касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов общества, о морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как таковому, но и развитие у учащихся эмпатии, т. е. умения сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека. На уроке иностранного языка школьники имеют возможность поговорить о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, быть людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

В соответствии с ФГОС ООО и ПООП ООО изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных** результатов:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов

России и человечества;
усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных,
социальных и экономических особенностей;
развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

С помощью предмета «Иностранный язык» во время обучения в основной школе обучающиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся на всех изучаемых в школе предметах. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение и фиксацию главного. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с устным и письменным текстом. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания логической последовательности, умение выделять главное и опускать второстепенное и т. п.

На уроках осуществляется работа над умениями смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов. Планируя монологическую и диалогическую речь, учащиеся учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации. При этом важно, чтобы критическая оценка работы другого человека выражалась корректно и доброжелательно, чтобы критика была конструктивной и строилась на принципах уважения человеческой личности. В ходе изучения иностранного языка в основной школе обучающиеся также приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

В соответствии с ФГОС ООО и ПООП ООО изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных** результатов:

 умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
 формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

Предметные результаты изучения иностранного языка учебного предмета «Иностранный язык» на уровне основного общего образования

ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка.

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

***Говорение. Диалогическая речь***

— вести диалог (диалог этикетного характера, диалограсспрос, диалог — побуждение к действию, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

— вести диалог—обмен мнениями;

— брать и давать интервью;

— вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

***Говорение. Монологическая речь***

— строить связное монологическое высказывание (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

— описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

— давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

— передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;

— описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

— делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

— комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

— кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

— кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);

— кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
— воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
Выпускник получит возможность научиться:
— выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
— использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

***Чтение***

— читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;
— читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
— читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
— выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
Выпускник получит возможность научиться:
— устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
— восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

***Письменная речь***

— заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
— писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100—120 слов, включая адрес);
— писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.
Выпускник получит возможность научиться:
— делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

— писать электронное письмо (*e-mail*) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
— составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
— кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
— писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

В плане **языковой компетенции** выпускники научатся:
— правильно писать изученные слова; правильно ставить знаки препинания в конце предложения; расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
— различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах; различать коммуникативные типы предложений по их интонации; членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;
— узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные; соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
— оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в рамках тематического содержания в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно - значимом контексте.

Кроме того, выпускники получат возможность научиться:
— сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
— выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях;
— распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные

синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);
использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам;
— распознавать и употреблять в речи некоторые сложные синтаксические конструкции и морфологические формы.

В отношении **социокультурной компетенции** от выпускников требуется сформированность социокультурных знаний и умений:
— употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
— представлять родную страну и культуру на английском
языке;
— понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:
— использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
— находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

В результате формирования компенсаторной компетенции выпускники основной школы должны научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств в процессе приема и передачи информации за счет умения:
— выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:
— использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
— пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

В плане развития **учебно-познавательной компетенции** происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

**Универсальные учебные действия (общеучебные умения):**

***регулятивные*:**

 определять цель учебной деятельности, возможно, с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;

 обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;
 составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;
 оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;
 критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

***познавательные*:**

 самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;
 выполнять универсальные логические действия:
— анализ (выделение признаков);
— синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием);
— выбор для сравнения, классификации объектов;
— установление аналогий и причинно-следственных связей;
— выстраивание логической цепи рассуждений;
— соотнесение объектов с известными понятиями; преобразовывать информацию из одной формы в другую:
— обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта;
— составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

***коммуникативные*:**

 четко и ясно выражать свои мысли;
 отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
 учиться критично относиться к собственному мнению;
 слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
 организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом).

**Специальные учебные умения:**

 сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
 владеть различными стратегиями чтения и аудирования
в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
 ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединенных потенциальным контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;
 вычленять в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной

культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;
 догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
 использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста;
 узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
 действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке;
 пользоваться справочным материалом: грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, двуязычными словарями, мультимедийными средствами;
 находить нужную информацию в сети Интернет, обобщать и делать выписки для дальнейшего использования в процессе общения на уроке, при написании эссе, сочинений, при подготовке проектов;
 овладевать необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей обучающихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. Естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у обучающихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается. Таким образом, УМК для 8 и 9 классов содержат преимущественно тексты из оригинальных источников. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из Всемирной сети и др.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);
2) навыки и умения коммуникативной компетенции:
— речевая компетенция (умение аудирования, чтения, говорения, письма);
— языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);
— социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);
— учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
— компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).
Данная программа ориентирована на ПООП ООО. Предметное содержание речи в программе определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.
**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношение к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются обучающимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями.

Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ
УМК «RAINBOW ENGLISH» (8—9 КЛАССЫ)

Обучение английскому языку в основной школе по УМК серии «Rainbow English» можно условно разделить на два этапа. Первый включает в себя обучение в 5—7 классах, второй охватывает 8 и 9 классы. Каждый из этих этапов имеет свои особенности.

Основной целью первого этапа является более целенаправленное развитие иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся. При этом больше внимания уделяется обучению устной речи в ее монологической и диалогической формах. Также значительно расширяется круг ситуаций речевого общения. От разговора о вещах, которые касаются их непосредственно (семья, школа, друзья и т. п.),

ученики переходят к темам более общего характера (путешествия, различные города и страны, экология и пр.). Постепенно школьники начинают самостоятельно продуцировать свои высказывания, идет целенаправленная работа над речевыми клише. Значительно обогащается словарный запас учащихся, причем конкретная лексика постепенно начинает уступать место словам, выражающим абстрактные понятия.

Кроме того, от учеников 5—7 классов требуется более осознанный подход к изучению грамматики, при котором они не только работают по готовым моделям, но и анализируют грамматические явления английского языка, самостоятельно применяют правила для создания высказывания. На первом этапе получают дальнейшее развитие умения аудирования, чтения и письма. Значительно увеличивается объем прочитанного или прослушанного текста. Происходит овладение умениями восприятия и понимания связного текста небольшого объема, а не отдельных фраз, как это имело место прежде. При обучении чтению начинают выделяться три вида чтения — ознакомительное, изучающее и просмотровое. На данном этапе получает значительное развитие социокультурная компетенция учащихся. Учащиеся приобретают разносторонние знания о странах изучаемого языка.

Второй этап обучения (8—9 классы), с одной стороны, закрепляет и совершенствует полученные ранее навыки, а с другой — является новым шагом в изучении языка. Ситуации речевого общения на этом этапе носят глобальный характер (средства массовой информации, книги и периодика, наука и техника, жизнь и проблемы подростков, выбор профессии). Обучение

устной речи проводится в ситуациях общения, предполагающих дискуссию и обмен мнениями. Таким образом, коммуникативная компетенция учащихся переходит на качественно иной уровень. Продолжается работа над диалогической речью с особым акцентом на этику общения, выраженную в языке. Более разнообразные формы приобретает работа с лексикой: большое внимание на этом этапе уделяется вопросам словообразования, синонимии, антонимии, фразовым глаголам, стилистической дифференциации лексики, национально-маркированной лексики, лексическим единицам, представляющим определенные трудности для учащихся.

На этом же этапе формируются достаточно прочные представления о закономерностях функционирования английского языка; в центре внимания оказываются сложные грамматические структуры пассивного залога, неличных форм глагола, а также формирование представления о политкорректности и ее проявлении в речи. Работа над чтением четко разделяется по трем различным направлениям, соответствующим видам чтения, тексты носят исключительно аутентичный характер, и они весьма объемны. То же можно сказать и о текстах на аудирование, которые на данном этапе значительно усложняются и увеличиваются в объеме. Значительные изменения на втором этапе претерпевает технология обучения письменной речи. Именно здесь ведется последовательная работа над творческим письмом, начиная с техники написания параграфов, записки и заканчивая написанием открытки или письма личного характера.

На данном этапе становится реальна предпрофильная ориентация школьников средствами изучаемого языка за счет расширения предметного содержания речи, выполнения проектных заданий, которые могут иметь определенную профессиональную направленность.

Важной отличительной особенностью второго этапа является активная подготовка учащихся к основному государственному экзамену (ОГЭ) и к единому государственному экзамену (ЕГЭ).

На обоих этапах обучения английскому языку преследуются развивающие, образовательные и воспитательные цели. Важнейшими из них являются формирование интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитие интереса к филологии, а также развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка. Происходит дальнейшее расширение представления школьников об окружающем мире — природе и человеческом обществе, науке, культуре, языке; учащиеся развиваются как личности и как члены общества, в них воспитывается уважительное отношение и толерантность к представителям других культур, ответственность, положительное отношение к предметам, учителям и одноклассникам как к партнерам общения.

В соответствии с особенностями каждого из указанных выше этапов структура учебника претерпевает определенные изменения. Так, все УМК для 5—7 классов состоят из шести блоков (units), каждый из которых

выстраивается вокруг определенной учебной ситуации и включает в себя материалы как из соответствующих разделов учебников, рабочих тетрадей, так и книг для чтения и лексико-грамматических практикумов. В 8—9 классах изучение каждой учебной ситуации более детально, требует углубленного проникновения в тему. Количество заданий на каждый вид речевой деятельности также увеличивается. Значительное внимание уделяется анализу лингвистических, лингвокультурологических явлений, сопоставлению фактов родного и изучаемого языков. В результате изучаемый материал располагается по четырем, но более объемным блокам.

**Второй этап обучения (8—9 классы)**

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Виды речевой деятельности

**Говорение**

***Диалогическая форма речи***

На втором этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении *диалогов этикетного характера*:

— начинать, поддерживать и заканчивать разговор;

— поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них;

— вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении *диалога-расспроса*:

— запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»);

— подтверждать, возражать;

— целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении *диалога — побуждения к действию*:

— обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнять;

— давать совет и принимать/не принимать его;

— запрещать и объяснять причину;

— приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;

— делать предложение и выражать согласие/несогласие принимать его, объяснять причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении *диалога — обмена мнениями*:

— выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

— высказать одобрение/неодобрение;

— выразить сомнение;

— выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);
— выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.
Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.
При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

***Монологическая форма речи***

В монологической речи на втором этапе предусматривается дальнейшее развитие следующих умений:
— кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
— передавать содержание, основную мысль прочитанного
с опорой на текст;
— высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
— выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
— выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.
Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

**Аудирование**

На втором этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (понимание основного содержания, выборочное и полное понимание текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:
— предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
— выбирать главные факты, опускать второстепенные;
— выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
— игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.
Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

**Чтение**

Чтение и понимание аутентичных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: понимание

основного содержания (ознакомительное чтение), полное понимание (изучающее чтение), выборочное понимание нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

*Чтение с пониманием основного содержания* текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8—9 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США, России. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

— прогнозировать содержание текста по заголовку;

— понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов);

— выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;

— выделять смысловые вехи, основную мысль текста;

— понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;

— кратко, логично излагать содержание текста;

— оценивать прочитанное, сопоставлять факты.

*Чтение с полным пониманием текста* осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

— полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);

— кратко излагать содержание прочитанного;

— интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

*Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации* предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

**Письмо**

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие умений:

— делать выписки из текста;

— составлять план текста;

— писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объем — до 40 слов, включая адрес);
— заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформлении визы);
— писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. Объем личного письма — 100—120 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Языковые средства и навыки оперирования ими

**Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи**

Наличие навыков адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

**Лексическая сторона речи**

К концу второго этапа обучения в основной общеобразовательной школе лексический минимум учащихся должен составить около 1350 лексических единиц, т. е. за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и словосочетаний вдобавок к изученным ранее.

За это время учащиеся овладевают целым рядом новых словообразовательных средств.

В области деривации:

— суффиксы для образования существительных: -ist,
-dom, -hood, -ship, -ism (pianist, freedom, childhood, friendship, humanism);
— суффиксы для образования прилагательных: -ic,
-al/-ical, -ance/-ence, -ish/-ive (athletic, biological, importance, childish, inventive);
— суффикс для образования глаголов: -en (strengthen, widen);
— префиксы с отрицательным значением для образования прилагательных: il-, im-, in-, ir-, non- (illegal, immaterial, invisible, irregular, non-stop);
— префикс для образования глаголов: en- (enrich, enlighten).

В области конверсии учащиеся знакомятся с явлениями субстантивации прилагательных (the old, the poor, etc.).

Продолжается работа со словосложением, примеры которого в лексике 8 и 9 классов достаточно многочисленны, например worldwide, headline, skycap,

weightlifting и т. п. Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:
 полисемия (receive — 1) получать 2) принимать (*гостей*); silent — 1) тихий 2) молчаливый; shoot — 1) стрелять
2) снимать (*кино*));
 дифференциация синонимов (pair — couple, to learn — to study, team — crew);
 слова и словосочетания, выбор между которыми вызывает трудности в силу их сходства (like — alike, fly — flow, serial — series, used to do sth — to be used to doing sth);
 омонимы (to lie — to lie);
 глаголы, управляемые предлогами (to stand for, to call out, to tear out);
 стилистически маркированная лексика (hoodie, sci-fi, lousy, ta-ta, to grab);
 интернациональные слова (corporation, column, technology, socialize);
 национально-маркированная лексика (scout, flamenco, sir, lady, dame).
Продолжается планомерная работа над фразовыми глаголами (to end up/in/with; to see around/through/to/off; to turn on/up/off/down/over/into). Начинается регулярная
работа над идиоматикой (idioms with the noun “mind”, idioms in computer language, idioms used while talking on the phone).
Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репликах-клише, отражающих культуру англоязычных стран и используемых для того, чтобы:
 вносить предложения;
 вести повествование, применяя слова-связки типа although;
 выражать собственное мнение;
 корректировать высказывания других людей;
 хвалить и критиковать;
 говорить по телефону;
 выражать сомнение;
 предупреждать и запрещать.

**Грамматическая сторона речи**

***Морфология***

*Имя существительное*:
 артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;
 собирательные имена существительные (family, group, government), случаи согласования собирательных имен существительных с глаголом в единственном числе;
 неисчисляемые субстантивы (progress, information, knowledge);
 особые случаи образования множественного числа существительных (datum — data; medium — media);
 нулевой артикль с субстантивами man и woman;

 артикли с именами существительными, обозначающими уникальные явления (the Sun, the Moon, the sea).

*Местоимение*:

 неопределенное местоимение one, особенности его употребления.

*Имя прилагательное*:

 субстантивация имен прилагательных (the old, the young, the sick);

 степени сравнения имен прилагательных old (older/ elder — oldest/eldest), far (farther/further — farthest/furthest), late (later/latter — latest/last), near (nearer — nearest/ next).

*Наречие*:

 конструкции the more... the more, the more... the less;

 наречия like — alike;

 наречия anywhere, anyhow, anyway, anyplace.

*Глагол*:

 временные формы past perfect;

 рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;

 конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;

 сопоставление глагольных структур used to do something и to be used doing something;

 глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных глаголов (to sound loud, to smell sweet, etc.);

 перевод прямой речи в косвенную:

а) лексические изменения при переводе;

б) согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени;

в) грамматическое время «будущее в прошедшем» (future in-the-past);

г) случаи отсутствия согласования при переводе прямой речи в косвенную;

 страдательный (пассивный) залог; глагольные формы
в present simple passive, past simple passive, future simple passive, present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive;

 модальные глаголы с пассивным инфинитивом (must be done, can be translated, should be visited);

 конструкция to be made of/from;

 глаголы с предложным управлением в пассивном залоге (to be spoken about, to be sent for, etc.);

 вариативность пассивных конструкций у глаголов,
имеющих два дополнения (Tom was given an apple./An apple was given to Tom.);

 заместители модального глагола could (was/were able to; managed to) для выражения однократного действия в прошлом (I was able to open the door./I managed to open the door.).

*Причастие*:

 причастие первое и причастие второе;

 причастие первое в сочетаниях to have fun/difficulty/ trouble doing something; to have a good/hard time doing some thing.

*Герундий*:

 герундиальные формы после:

а) глаголов, обозначающих начало и конец действия
(to start reading, to begin speaking, to finish playing, to stop skating);

б) глаголов to love, to like, to hate, to enjoy, to prefer, to mind;

в) глаголов, управляемых предлогами (to object to doing something, to succeed in doing something, to complain for doing something, to prevent from doing something, to blame for doing something, to forgive for doing something, etc.);

г) сочетаний типа to be interested in doing something, to be tired of doing something, to be capable of doing something, etc.;

 различия герундиальных структур to mind doing some thing/to mind somebody's doing something.

*Инфинитив*:

 использование инфинитива после глаголов (to like to swim, to want to go, etc.), субстантивов (books to discuss, texts to read, etc.), прилагательных (easy to do, difficult to reach, etc.);

 глаголы, после которых возможно употребление только инфинитива (to afford, to agree, to accept, etc.);

 сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов to stop, to remember, to forget (I stopped to talk to him./I stopped eating sweets.).

*Конструкция «сложное дополнение»* (*complex object*)
после:

 глаголов to want, to expect и оборота would like (We would like you to join us.);

 глаголов чувственного восприятия to see, to hear, to watch, to feel, to notice (I saw her cross/crossing the street.);

 глаголов to let и to make в значении «заставлять» (I will let/make you do it.).

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На втором этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

 с достижениями в спорте и выдающимися спортсменами различных стран;

 с литературой англоязычных стран и России и ее яркими представителями;

 с историей и современным состоянием библиотечного дела и журналистики;

 с искусством кино и театра, а также выдающимися достижениями в этих областях;
 с известными людьми и историческими личностями разных стран мира;
 со средствами массовой информации и коммуникации — прессой, телевидением, радио и Интернетом;
 с достижениями в области науки и техники, выдающимися учеными;
 с проблемами подростков в России и за рубежом, подростковыми и молодежными организациями и объединениями.

Расширяются представления учащихся:
 о значимости английского языка в современном мире;
 о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях англоязычных стран, которые она отражает (например, зарубежные печатные издания, телепрограммы, киностудии и т. п.);
 о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
 о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации, позволяющих выбрать нужный регистр общения — формальный или неформальный — в рамках изучаемых учебных ситуаций;
 о различиях британского и американского вариантов
английского языка, а именно об особенностях лексики и традициях орфографии;
 о некоторых способах соблюдения политкорректности, существующих в английском языке.

Продолжают расширяться и совершенствоваться **лингво- страноведческие умения** школьников. Они учатся:
 представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;
 сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;
 объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
 оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
 пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.

КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На данном этапе продолжается совершенствование **компенсаторных умений**. Школьники должны научиться использовать слова-субституты и перифраз в устной речи, а также игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, осмысливать текст с помощью контекстуальной догадки и других опор.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

В плане развития **учебно-познавательной компетенции** школьники начинают:

 пользоваться не только двуязычными, но и одноязычными толковыми словарями;
 использовать зарубежные поисковые системы Интернета для поиска информации страноведческого характера;
 анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников;
 работать в команде.

**Тематическое планирование.**

8 класс 102 час.

| Тема | **Содержание тематического модуля** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| **Unit 1** *Sport and Out door Activities* Steps 1—10 (26 часов) | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Паралимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | Обучающиеся:<br> отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы;<br> воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;<br> читают текст и придумывают его окончание;<br> знакомятся с конструкцией *used to* и используют ее в речи;<br> знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;<br> соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;<br> определяют принадлежность слов к определенной части речи;<br> соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;<br> знакомятся со сравнительной формой наречия *little* — словом *less,* а также сравнительными конструкциями и используют их в речи;<br> переводят предложения с английского языка на русский; |

| | | |
|---|---|---|
| | | дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;<br>используют конверсию для образования производных слов;<br>читают текст и подбирают подходящий заголовок;<br>совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;<br>отвечают на вопросы о видах спорта;<br>знакомятся с особенностями значения и употребления слова *sport*, используют данную лексическую единицу в речи;<br>учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта;<br>расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта;<br>перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока;<br>расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр;<br>знакомятся с *past perfect* исовершенствуют навыки его использования в речи;<br>знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным *field*;<br>догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;<br>воспринимают на слух, разучивают песню и поют ее;<br>отвечают на вопросы об Олимпийских играх;<br>учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться<br>или не соглашаться на предложение собеседника;<br>задают вопросы к тексту для чтения;<br>переводят словосочетания с русского языка на английский;<br>совершенствуют навыки использования |

| | | |
|---|---|---|
| | | в речи слова *else*;<br> составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана;<br> используют суффиксы *-ic* и *-al* для образования прилагательных;<br> выполняют упражнения на словообразование;<br> знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;<br> отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;<br> составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов;<br> рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта;<br> составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ОГЭ, о любимом виде спорта;<br> комментируют строки песни;<br> пишут диктант на лексический материал блока;<br> выполняют проектное задание;<br> самостоятельно оценивают свои учебные достижения;<br> выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ |
| **Unit 2** *Performing Arts*: *Theatre* Steps 1—10 (26 часов) | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский | Обучающиеся:<br> извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;<br> совершенствуют навыки использования в речи *pasf perfect*;<br> совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм *past perfect* и *past simple*;<br> дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими |

| | | |
|---|---|---|
| | театр. Кукольный театр.<br>Театр пантомимы.<br>Музыка Петра Ильича Чайковского | единицами;<br>□ знакомятся с новыми лексическими единицами по<br>теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;<br>□ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;<br>□ трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные;<br>□ переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;<br>□ отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова;<br>□ расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений;<br>□ совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;<br>□ догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста;<br>□ отвечают на вопросы об истории возникновения театра<br>на основе материала текста для чтения;<br>□ составляют развернутые монологические высказывания<br>о популярных развлечениях, используя предложенный план;<br>□ воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги;<br>□ знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную,<br>совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;<br>□ соотносят лексические единицы с их определениями;<br>□ совершенствуют навыки использования предлогов *to* и *for* после слова *ticket*, предлога *in* при обозначении мест<br>в театре, предлогов *on* и *onto* со словом |

| | | |
|---|---|---|
| | | *stage*;<br>□ восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения;<br>□ составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана;<br>□ воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками;<br>□ описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца;<br>□ участвуют в диалоге-расспросе;<br>□ отвечают на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения;<br>□ догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов;<br>□ отвечают на вопросы, используя лексику блока;<br>□ воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание;<br>□ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения;<br>□ знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи;<br>□ переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;<br>□ используют суффиксы *-ist, -ance, -ence* для образования производных слов;<br>□ выполняют задания на словообразование;<br>□ знакомятся с особенностями значений и употребления слов *like* и *alike,* а также конструкций *in the end* и *at the end* совершенствуют навыки их использования в речи;<br>□ отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | □ комментируют высказывания о театре;<br>□ восстанавливают в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»;<br>□ составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме;<br>□ пишут диктант на лексический материал блока;<br>□ знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского;<br>□ выполняют проектное задание;<br>□ самостоятельно оценивают свои учебные достижения;<br>□ выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ |
| **Unit 3**<br>*Performing Arts*: *Cinema*<br>Steps 1—10<br>(26 часов) | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы | Обучающиеся:<br>□ воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее;<br>□ совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;<br>□ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;<br>□ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;<br>□ дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;<br>□ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;<br>□ отвечают на вопросы к текстам для чтения;<br>□ догадываются о значениях новых слов на основе контекста;<br>□ совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров;<br>□ совершенствуют навыки дифференцирования грамматических |

| | | |
|---|---|---|
| | | форм *past perfect* и *past simple*;<br> письменно фиксируют информацию при прослушивании песни;<br> восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;<br> составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре;<br> участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мнениями;<br> сравнивают кинотеатры;<br> совершенствуют орфографические навыки;<br> составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана;<br> соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;<br> переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;<br> определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов;<br> используют правила согласования времен при построении высказываний;<br> составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах;<br> отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах;<br> комментируют пословицы;<br> знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи;<br> переводят предложения с английского языка на русский;<br> соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте |

| | | |
|---|---|---|
| | | не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;<br> читают текст и соотносят содержание его параграфов<br>с заголовками;<br> совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;<br> находят и исправляют лексические и грамматические<br>ошибки в предложениях;<br> выполняют задания на словообразование;<br> знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях;<br> составляют развернутое монологическое высказывание<br>о любимом фильме на основе плана;<br> учатся придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения;<br> воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;<br> используют суффикс *-ish* для образования производных<br>слов;<br> сравнивают кино и театр;<br> составляют развернутое монологическое высказывание<br>о любимом мультфильме на основе плана;<br> отвечают на вопросы о кинематографе;<br> высказывают оценочные суждения относительно фильма;<br> пишут диктант на лексический материал блока;<br> выполняют проектное задание;<br> выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ;<br> самостоятельно оценивают свои учебные достижения |
| **Unit 4** | Выдающиеся | Обучающиеся: |

| | | |
|---|---|---|
| *The Whole World Knows Them*<br>Steps 1—10<br>(26 часов) | люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза | □ расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю;<br>□ знакомятся *с passive voice,* совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях;<br>□ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;<br>□ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;<br>□ переводят предложения с английского языка на русский;<br>□ расширяют социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями;<br>□ переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;<br>□ догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов;<br>□ отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения;<br>□ рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения;<br>□ знакомятся с дифференциальными признаками синонимов *to learn* и *to study* и используют данные лексические единицы в речи;<br>□ догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;<br>□ используют информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений; |

| | | |
|---|---|---|
| | | □ совершенствуют навыки корректного использования<br>предлога с глаголом *to make*;<br>□ читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;<br>□ сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения;<br>□ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте<br>не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;<br>□ знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи;<br>□ комментируют высказывания других людей;<br>□ совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге;<br>□ расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о королеве Виктории и королеве Елизавете;<br>□ знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные глаголы в речи;<br>□ осуществляют перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка;<br>□ используют суффиксы *-dom, -hood, -ship, -ism* для образования производных слов;<br>□ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;<br>□ составляют развернутое монологическое высказывание<br>о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения;<br>□ знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;<br>□ высказывают свое отношение к такому понятию, как |

| | | |
|---|---|---|
| | | «знаменитость человека»;<br> догадываются о значении английских пословиц, ком-<br>ментируют их;<br> высказывают свое отношение к фактам, событиям, явлениям;<br> высказываются в дискуссии о том, что делает человека<br>знаменитым, высказывают собственные мнения, аргументируют их, стремятся достичь консенсуса;<br> обмениваются информацией, приобретенной в ходе<br>чтения текста;<br> дополняют предложения верными предлогами/глагольными<br>формами/подходящими лексическими единицами;<br> пишут диктант на лексический материал блока;<br> выполняют проектное задание;<br> самостоятельно оценивают свои учебные достижения;<br> выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ |

Каждый из перечисленных 4 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следующих компонентов: 
17 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения; 
6 занятий по рабочей тетради (соответствующий раздел); 
1 контрольное занятие; 
1 занятие, посвященное презентации и анализу результатов проектной деятельности; 
В общей сложности — 102 часа. Из них остается 2 занятия, которые он может использовать на свое усмотрение.

**Поурочное планирование.**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Кол-во К/р | Дата изучения |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (общение с | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | друзьями) | | | |
| 2 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (знакомство со сверстниками) | 1 | | |
| 3 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (вежливое общение) | 1 | | |
| 4 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (семейные праздники) | 1 | | |
| 5 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (поздравление с праздниками) | 1 | | |
| 6 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (возникновение конфликтов) | 1 | | |
| 7 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (разрешение конфликтов) | 1 | | |
| 8 | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями" | 1 | | |
| 9 | Обсуждения по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями" | 1 | | |
| 10 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (черты характера) | 1 | | |
| 11 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание внешности) | 1 | | |
| 12 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание членов семьи и друзей) | 1 | | |
| 13 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (сравнение) | 1 | | |
| 14 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание персонажа) | 1 | | |
| 15 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (внешность и внутренний мир) | 1 | | |
| 16 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание знаменитости) | 1 | | |
| 17 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | | |
| 18 | Обсуждения по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | | |
| 19 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (мода) | 1 | | |
| 20 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (жизнь онлайн) | 1 | | |
| 21 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (необычные увлечения) | 1 | | |
| 22 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (занятия в свободное время) | 1 | | |
| 23 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (компьютер | 1 | | |
| 24 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)" | | | |
| 25 | Здоровый образ жизни (сбалансированное питание) | 1 | | |
| 26 | Здоровый образ жизни (питание школьников) | 1 | | |
| 27 | Здоровый образ жизни (рецепты здорового питания) | 1 | | |
| 28 | Здоровый образ жизни (спорт) | 1 | | |
| 29 | Здоровый образ жизни (популярные виды спорта) | 1 | | |
| 30 | Здоровый образ жизни (фитнес) | 1 | | |
| 31 | Здоровый образ жизни (мой любимый вид спорта) | 1 | | |
| 32 | Здоровый образ жизни (спортивная символика) | 1 | | |
| 33 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача" | 1 | | |
| 34 | Контроль по темам "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)" и "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача" | 1 | 1 | |
| 35 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (виды магазинов) | 1 | | |
| 36 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (в магазине) | 1 | | |
| 37 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (покупки на рынке) | 1 | | |
| 38 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (описание покупок) | 1 | | |
| 39 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (покупка подарков) | 1 | | |
| 40 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (одежда и обувь) | 1 | | |
| 41 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги" | 1 | | |
| 42 | Обсуждения по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги" | 1 | | |
| 43 | Школа, школьная жизнь (любимые предметы) | 1 | | |
| 44 | Школа, школьная жизнь (взаимоотношения в школе) | 1 | | |
| 45 | Школа, школьная жизнь (международные обмены для школьников) | 1 | | |
| 46 | Школа, школьная жизнь (школьные будни) | 1 | | |
| 47 | Школа, школьная жизнь (использование интернета) | 1 | | |
| 48 | Школа, школьная жизнь (онлайн-обучение) | 1 | | |
| 49 | Школа, школьная жизнь (экзамены) | 1 | | |
| 50 | Школа, школьная жизнь (проект) | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 51 | Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками" | 1 | | |
| 52 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками" | 1 | 1 | |
| 53 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (виды путешествий) | 1 | | |
| 54 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (занятия на отдыхе) | 1 | | |
| 55 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (трудности в путешествиях) | 1 | | |
| 56 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (различные туры) | 1 | | |
| 57 | Обобщение по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам" | 1 | | |
| 58 | Обсуждения по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам" | 1 | | |
| 59 | Проблемы экологии (перерабатываемые материалы) | 1 | | |
| 60 | Проблемы экологии (экологичные материалы) | 1 | | |
| 61 | Природа. Стихийные бедствия (виды природных катастроф) | 1 | | |
| 62 | Природа. Стихийные бедствия (последствия природных катастроф) | 1 | | |
| 63 | Природа. Стихийные бедствия (причины возникновения) | 1 | | |
| 64 | Природа (глобальные вызовы) | 1 | | |
| 65 | Природа (климат, погода) | 1 | | |
| 66 | Природа (флора и фауна) | 1 | | |
| 67 | Природа (природные памятники в опасности) | 1 | | |
| 68 | Природа (редкие животные) | 1 | | |
| 69 | Проблемы экологии (волонтерское экологическое движение) | 1 | | |
| 70 | Обобщение по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия" | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 71 | Контроль по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия" | 1 | 1 | |
| 72 | Условия проживания в городской/сельской местности (транспорт) | 1 | | |
| 73 | Условия проживания в городской/сельской местности (история транспорта) | 1 | | |
| 74 | Условия проживания в городской/сельской местности (современный транспорт) | 1 | | |
| 75 | Условия проживания в городской/сельской местности (утилизация мусора) | 1 | | |
| 76 | Обобщение по теме "Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт" | 1 | | |
| 77 | Обсуждения по теме "Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт" | 1 | | |
| 78 | Средства массовой информации (влияние СМИ) | 1 | | |
| 79 | Средства массовой информации (современные СМИ) | 1 | | |
| 80 | Средства массовой информации (медиаграмотность) | 1 | | |
| 81 | Средства массовой информации (интернет) | 1 | | |
| 82 | Средства массовой информации (сетевые ресурсы) | 1 | | |
| 83 | Обобщение по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)" | 1 | | |
| 84 | Обсуждения по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)" | 1 | | |
| 85 | Страна (страны) изучаемого языка (культурные особенности) | 1 | | |
| 86 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (деньги) | 1 | | |
| 87 | Страна (страны) изучаемого языка (традиционная одежда) | 1 | | |
| 88 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности) | 1 | | |
| 89 | Родная страна (культурные особенности) | 1 | | |
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (национальная кухня) | 1 | | |
| 91 | Родная страна (национальная одежда) | 1 | | |
| 92 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (традиции, обычаи) | 1 | | |
| 93 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (культурное наследие) | 1 | | |
| 94 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (образование) | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 95 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | 1 | | |
| 96 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (знаменитые путешественники) | 1 | | |
| 97 | Выдающиеся люди родной страны (учёные) | 1 | | |
| 98 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (учёные) | 1 | | |
| 99 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (писатели, поэты) | 1 | | |
| 100 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (нобелевские лауреаты) | 1 | | |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены" | 1 | | |
| 102 | Контроль по темам "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" и "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены" | 1 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | |

9 класс 102 часа.

| Тема | **Содержание тематического модуля** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| **Unit 1** *Mass Media*: *Radio, Televi sion, the Inter net* Steps | Средства массовой информации. Телевизионные программы. Корпорация Би-би-си. Телевидение в учебном процессе. Выбор | Обучающиеся:<br> воспринимают на слух, разучивают и поют популярную песню;<br> знакомятся с творчеством группы «*ABBA»*;<br> отвечают на вопросы о популярных средствах массовой информации;<br> проводят опрос среди одноклассников, определяя их любимые телевизионные |

| | | |
|---|---|---|
| 1—10<br>(26 часов) | телеканалов для просмотра. Современное телевидение. Интернет. Общение с помощью бумажных и электронных писем | программы;<br> совершенствуют навыки использования в речи *present progressive passive* и *past progressive passive*;<br> переводят предложения с английского языка на русский;<br> читают тексты и соотносят их содержание с заголовками;<br> дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;<br> составляют развернутые монологические высказывания о летних каникулах на основе плана;<br> воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания;<br> соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;<br> знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;<br> соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;<br> расширяют социокультурные знания, знакомясь с деятельностью Британской широковещательной корпорации (Би-би-си);<br> переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;<br> знакомятся с особенностями употребления в речи неисчисляемых имен существительных, используют их в своих высказываниях;<br> высказываются о телепрограммах, которые они предпочитают, аргументируя |

| | | |
|---|---|---|
| | | свою точку зрения;<br> участвуют в диалоге — обмене мнениями;<br> знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;<br> догадываются о содержании текста для чтения на основе ключевых слов;<br> определяют тему текста для чтения и подбирают к нему заголовок;<br> составляют развернутое монологическое высказывание о телевидении на основе плана;<br> совершенствуют навыки использования в речи *past perfect passive* и *past progressive passive*;<br> осуществляют перенос ранее приобретенных знаний о языковой системе английского языка на новые грамматические категории;<br> составляют развернутые диалоги на основе диалога-образца;<br> составляют развернутое монологическое высказывание аргументативного характера;<br> совершенствуют орфографические навыки;<br> соотносят содержание текста для чтения с имеющимися утверждениями;<br> высказывают собственное мнение о современном телевидении на основе информации текста для чтения;<br> догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;<br> составляют развернутые монологические высказывания о телевизионных программах на основе плана;<br> используют префиксы *un-*, *non-*, *in-*, *im-*, *il-*, *ir-* для образования новых слов;<br> выполняют задания на |

| | | |
|---|---|---|
| | | словообразование;<br> составляют свободные монологические высказывания<br>о своем отношении к Интернету;<br> знакомятся с особенностями образования форм множественного числа слов *medium, datum,* используют данные лексические единицы в речи;<br> овладевают языковыми средствами, позволяющими<br>вежливо поправить собеседника и высказать свою точку<br>зрения в ходе диалога, используют их в речи;<br> знакомятся с правилами оформления личного письма, используют их при написании собственных писем;<br> пишут личные письма;<br> знакомятся с общепринятыми аббревиациями, используемыми в электронной переписке;<br> участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках Интернета как средства массовой информации;<br> пишут диктант на лексический материал блока;<br> выполняют проектное задание;<br> самостоятельно оценивают свои учебные достижения;<br> выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ |
| **Unit 2**<br>*The Printed Page*:<br>*Books, Magazines, Newspapers*<br>Steps 1—10<br>(26 часов) | Сетевой жаргон Weblish.<br>Предпочтения в чтении.<br>Посещение библиотеки.<br>Музей Шерлока Холмса.<br>Самые известные библиотеки мира.<br>Литературные жанры. | Обучающиеся:<br> воспринимают на слух, разучивают и поют песню;<br> знакомятся с сетевым жаргоном Weblish, участвуют в дискуссии о целесообразности его использования;<br> отвечают на вопросы о своих предпочтениях в чтении;<br> знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи;<br> соблюдают нормы произношения при |

| | | |
|---|---|---|
| | Карманные деньги. Британская пресса. Различные журналы. Журналистика. Творчество Джоан Роулинг. Электронные книги. Энциклопедия «Британника» | чтении новых слов, словосочетаний;<br> применяют социокультурные знания об английских и американских писателях и их произведениях;<br> знакомятся с новыми единицами синонимического ряда слов, описывающих процесс говорения, используют их в речи;<br> дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;<br> догадываются о содержании текста для чтения, опираясь на ключевые слова;<br> читают и воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной проникновения в их содержание;<br> совершенствуют орфографические навыки;<br> составляют развернутое монологическое высказывание о посещении библиотеки на основе плана;<br> расширяют социокультурные знания, знакомясь с музеем Шерлока Холмса;<br> догадываются о значениях незнакомых слов по словообразовательным элементам;<br> читают текст и соотносят имеющиеся утверждения с его содержанием;<br> расширяют филологический кругозор, знакомясь с таким явлением, как синонимия;<br> переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;<br> пишут личные письма в формате, приближенном к ОГЭ;<br> воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания;<br> учатся анализировать информацию, сопоставлять факты;<br> отвечают на вопросы о различных |

| | | |
|---|---|---|
| | | литературных жанрах;<br>□ знакомятся с особенностями значений слов *to print*, *to publish*, *to type* и используют данные лексические единицы в речи;<br>□ знакомятся с неопределенным местоимением *one*, совершенствуют навыки его использования в речи;<br>□ составляют развернутые монологические высказывания о том, как подростки могут заработать первые карманные деньги;<br>□ совершенствуют навыки употребления в речи лексических единиц *to pull*, *to push*;<br>□ читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;<br>□ догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста;<br>□ знакомятся с *participle I* и *participle II*, совершенствуют навыки их использования в речи;<br>□ составляют развернутые монологические высказывания о британской прессе на основе плана;<br>□ переводят предложения с английского языка на русский;<br>□ знакомятся с особенностями заголовков статей в английских газетах;<br>□ знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;<br>□ выполняют задания на словообразование;<br>□ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;<br>□ знакомятся с омонимами *to lie* (*лгать*) и *to lie* (*лежать*) и используют их в речи;<br>□ знакомятся с речевыми клише и штампами, используемыми в телефонных разговорах, используют их в диалогах; |

| | | |
|---|---|---|
| | | □ составляют развернутое монологическое высказывание о журнале, который они хотели бы издавать;<br>□ используют суффиксы *-ly, -ous, -ment* для образования производных слов;<br>□ отвечают на вопросы о журналистах и журналистике, используя материал текста для чтения;<br>□ догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;<br>□ составляют план текста для чтения;<br>□ составляют развернутое монологическое высказывание о любимой книге на основе вопросов;<br>□ знакомятся с особенностями конструкций с глаголом *to mind* и употребляют их в своих высказываниях;<br>□ учатся делать свои высказывания более выразительными с помощью идиом английского языка;<br>□ участвуют в диалоге — обмене мнениями об электронных книгах;<br>□ расширяют социокультурный кругозор, знакомясь со старейшей энциклопедией «Британника»;<br>□ пишут диктант на лексический материал блока;<br>□ выполняют проектное задание;<br>□ самостоятельно оценивают свои учебные достижения;<br>□ выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ |
| **Unit 3**<br>*Science and Technology*<br>Steps 1—10<br>(26 часов) | Известные ученые. Термины «наука» и «техника». Важные науки. Индустриальная революция. История развития | Обучающиеся:<br>□ воспринимают на слух, разучивают и поют песню;<br>□ выражают свое мнение о новогодних подарках;<br>□ расширяют общий кругозор, знакомясь с некоторыми |

| | | |
|---|---|---|
| | техники.<br>Орудия труда и современные бытовые приборы.<br>Наука и медицина.<br>Нил Армстронг.<br>Исследования космоса | знаменательными событиями российской и мировой<br>истории, знаменитыми учеными и их открытиями;<br>□ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме,<br>воспринимают их на слух и употребляют в речи;<br>□ знакомятся с содержанием понятий «наука» и «техника»,<br>объектно-предметными областями некоторых наук;<br>□ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;<br>□ читают и воспринимают на слух тексты разного типа<br>и диалоги с различной глубиной проникновения в их содержание;<br>□ совершенствуют произносительные навыки, выразительно читают отрывки из текстов;<br>□ составляют развернутые монологические высказывания<br>о науке и технике, опираясь на содержание текста для чтения и предложенный план;<br>□ знакомятся с глагольной формой «герундий», используют ее в своих высказываниях;<br>□ знакомятся с особенностями звуковых форм существительного *use* и глагола *to use*;<br>□ составляют развернутые монологические высказывания<br>об индустриальной революции на основе информации, извлеченной из текста для чтения;<br>□ переводят слова и словосочетания с русского языка на<br>английский;<br>□ используют материал текстов для чтения в целях построения собственных высказываний об одном из этапов |

| | | |
|---|---|---|
| | | развития техники;<br>□ совершенствуют навыки использования артикля с существительными, обозначающими класс предметов или людей;<br>□ знакомятся с разницей значений слов *to invent* и *to dis cover*, используют данные лексические единицы в речи;<br>□ участвуют в диалоге — обмене мнениями;<br>□ используют префикс *en-* для образования глаголов;<br>□ выполняют задания на словообразование;<br>□ находят в тексте для чтения английские эквиваленты словосочетаний на русском языке;<br>□ участвуют в дискуссии о важности научных открытий для развития медицины;<br>□ знакомятся с особенностями употребления неопределенной формы глагола (инфинитива) в английском языке, используют ее в речи;<br>□ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;<br>□ совершенствуют навыки употребления определенного артикля со словами, обозначающими уникальные объекты и явления;<br>□ знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;<br>□ составляют развернутые высказывания об истории исследований космоса, используя материал текста для чтения;<br>□ знакомятся с различными способами выражения сомнения, уверенности и используют их в своих высказываниях;<br>□ совершенствуют навыки использования |

| | | |
|---|---|---|
| | | глагола *could* для выражения возможности;<br> составляют развернутые монологические высказывания о знаменитом космонавте/астронавте с опорой на план;<br> участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках мобильных телефонов;<br> участвуют в дискуссии о целесообразности инвестирования в исследование космоса;<br> знакомятся с английскими идиомами, в которых упоминаются небесные тела, используют их в речи;<br> дополняют предложения верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;<br> пишут диктант на лексический материал блока;<br> выполняют проектное задание;<br> самостоятельно оценивают свои учебные достижения;<br> выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ |
| **Unit 4**<br>*Being a Teenager*<br>Steps 1—10<br>(26 часов) | Поведение подростков дома и в школе. Проблема карманных денег. Работа для подростков. Творчество Джерома Дэвида Сэлинджера. Проблема отцов и детей. Проблема расизма. Проблема иммиграции. Подростки и азартные игры. Детские и молодежные | Обучающиеся:<br> воспринимают на слух, разучивают и поют песню;<br> отвечают на вопросы о подростковом возрасте;<br> участвуют в обсуждении своих планов на будущее,<br>делятся своими мечтами;<br> воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги<br>с различной глубиной понимания;<br> совершенствуют навыки использования инфинитива<br>в речи;<br> знакомятся с новыми лексическими единицами по<br>теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;<br> соблюдают нормы произношения при |

| | | |
|---|---|---|
| | организации в России<br>и других странах. Легко ли быть подростком | чтении новых<br>слов, словосочетаний;<br> переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;<br> соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;<br> знакомятся с особенностями значений существительных *pair* и *couple* и используют данные лексические единицы при выполнении упражнений и в речи;<br> совершенствуют навыки использования в речи наречия<br>*anyway*;<br> читают и обсуждают аутентичный текст из книги известного американского писателя Джерома Дэвида Сэлинджера, знакомятся с автором и его произведением;<br> дополняют предложения верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;<br> находят в текстах для чтения английские эквиваленты<br>словосочетаний на русском языке;<br> участвуют в дискуссии о том, стоит ли подросткам подрабатывать;<br> составляют свободные монологические высказывания<br>о подходящей для современного подростка работе;<br> знакомятся со структурой *complex object* и совершенствуют навыки ее использования в речи;<br> расширяют знания об американском варианте английского языка;<br> соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте<br>не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;<br> соотносят лексические единицы с их дефинициями; |

| | | |
|---|---|---|
| | | □ догадываются о значениях слов с помощью словообразовательных элементов;<br>□ переводят предложения с русского языка на английский;<br>□ составляют микромонологи, комментируя и расширяя материал текста для чтения;<br>□ составляют свое досье (*Fact File*) на основе образца;<br>□ участвуют в неподготовленном комбинированном диалоге;<br>□ в соответствии с правилами речевого этикета учатся озвучивать запреты и предупреждения;<br>□ пишут личное письмо другу, обращая внимание на то, какую информацию письмо должно содержать, как располагаются отдельные части письма;<br>□ дискутируют по поводу стрессов в жизни подростков, опасности азартных игр, пользы молодежных организаций;<br>□ обсуждают проблему расизма, используя информацию текста для чтения;<br>□ используют суффикс *-ive* для образования новых слов;<br>□ совершенствуют навыки употребления определенного артикля с субстантивированными прилагательными;<br>□ участвуют в неподготовленном диалоге-расспросе;<br>□ знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;<br>□ составляют развернутые монологические высказывания о различных аспектах жизни современных подростков с опорой на план;<br>□ совершенствуют навыки корректного |

| | | |
|---|---|---|
| | | использования<br>в речи конструкций *to be used to doing something* и *used*<br>*to do something*;<br> знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими слово *friend*, используют их в своих высказываниях;<br> пишут диктант на лексический материал блока;<br> выполняют проектное задание;<br> самостоятельно оценивают свои учебные достижения;<br> выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ |

Каждый из перечисленных 4 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следующих компонентов: 
17 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения; 
6 занятий по рабочей тетради (соответствующий раздел); 
1 контрольное занятие; 
1 занятие, посвященное презентации и анализу результатов проектной деятельности; 
В общей сложности — 102 часа. В том числе, у учителя остается 2 занятия, которые он может использовать на свое усмотрение.

**Поурочное планирование.**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Кол-во К/р | Дата изучения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (семейные праздники: рождество и новый год) | 1 | | |
| 2 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (семейные праздники: день рождения) | 1 | | |
| 3 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (место жительства) | 1 | | |
| 4 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (обязанности по дому) | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (распределение домашних обязанностей) | 1 | | |
| 6 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (взаимоотношения в семье) | 1 | | |
| 7 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (решение конфликтов) | 1 | | |
| 8 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (общение с соседями) | 1 | | |
| 9 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (проблемы и их решение) | 1 | | |
| 10 | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение" | 1 | | |
| 11 | Беседа по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение" | 1 | | |
| 12 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание, сравнение) | 1 | | |
| 13 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание литературного персонажа) | 1 | | |
| 14 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание личных качеств) | 1 | | |
| 15 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | | |
| 16 | Беседа по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | | |
| 17 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (живопись) | 1 | | |
| 18 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (направления живописи) | 1 | | |
| 19 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (технологии: проблемы) | 1 | | |
| 20 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (компьютерные программы) | 1 | | |
| 21 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (компьютерные игры) | 1 | | |
| 22 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (технологии в нашей жизни) | 1 | | |
| 23 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (виды искусства) | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 24 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (музыка) | 1 | | |
| 25 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (кино) | 1 | | |
| 26 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение) | 1 | | |
| 27 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (волонтёрское движение) | 1 | | |
| 28 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (преданность своему увлечению) | 1 | | |
| 29 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка" | 1 | | |
| 30 | Контроль по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка" | 1 | 1 | |
| 31 | Здоровый образ жизни (психологическое здоровье) | 1 | | |
| 32 | Здоровый образ жизни (посещение врача) | 1 | | |
| 33 | Здоровый образ жизни (полезные привычки) | 1 | | |
| 34 | Здоровый образ жизни (фитнес) | 1 | | |
| 35 | Здоровый образ жизни (спорт) | 1 | | |
| 36 | Здоровый образ жизни (личная безопасность) | 1 | | |
| 37 | Здоровый образ жизни (экстремальный спорт) | 1 | | |
| 38 | Здоровый образ жизни (виды экстремального спорта) | 1 | | |
| 39 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача" | 1 | | |
| 40 | Беседа по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача" | 1 | | |
| 41 | Покупки (виды магазинов) | 1 | | |
| 42 | Покупки (покупки в интернете) | 1 | | |
| 43 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода" | 1 | | |
| 44 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода" | 1 | 1 | |
| 45 | Школа, школьная жизнь (изучаемые предметы и отношение к ним) | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 46 | Школа, школьная жизнь (технологии в школе) | 1 | | |
| 47 | Школа (переписка с зарубежными сверстниками) | 1 | | |
| 48 | Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками" | 1 | | |
| 49 | Беседа по теме "Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками" | 1 | | |
| 50 | Виды отдыха в различное время года (фестивали) | 1 | | |
| 51 | Виды отдыха в различное время года (карнавалы) | 1 | | |
| 52 | Виды отдыха в различное время года (занятия в свободное время) | 1 | | |
| 53 | Виды отдыха в различное время года (планы на отдых) | 1 | | |
| 54 | Виды отдыха в различное время года (осмотр достопримечательностей) | 1 | | |
| 55 | Виды отдыха в различное время года (посещение музея) | 1 | | |
| 56 | Виды отдыха в различное время года (транспорт) | 1 | | |
| 57 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (активный отдых) | 1 | | |
| 58 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (поход) | 1 | | |
| 59 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (туризм) | 1 | | |
| 60 | Обобщение по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт" | 1 | | |
| 61 | Беседа по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт" | 1 | | |
| 62 | Природа (дикие животные) | 1 | | |
| 63 | Природа (защита животных) | 1 | | |
| 64 | Проблемы экологии (утилизация отходов) | 1 | | |
| 65 | Природа (домашние животные) | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 66 | Проблемы экологии (экологичный транспорт) | 1 | | |
| 67 | Природа: флора и фауна (опасные животные) | 1 | | |
| 68 | Проблемы экологии (волонтёрское экологическое движение) | 1 | | |
| 69 | Проблемы экологии (защита окружающей среды) | 1 | | |
| 70 | Проблемы экологии (влияние человека на окружающую среду) | 1 | | |
| 71 | Обобщение по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия" | 1 | | |
| 72 | Контроль по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия" | 1 | 1 | |
| 73 | Средства массовой информации (интернет) | 1 | | |
| 74 | Средства массовой информации (использование интернета) | 1 | | |
| 75 | Средства массовой информации (телевидение) | 1 | | |
| 76 | Средства массовой информации (пресса) | 1 | | |
| 77 | Обобщение по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)" | 1 | | |
| 78 | Беседа по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)" | 1 | | |
| 79 | Страна (страны) изучаемого языка (праздники) | 1 | | |
| 80 | Родная страна (праздники) | 1 | | |
| 81 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (традиции) | 1 | | |
| 82 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (памятные даты) | 1 | | |
| 83 | Страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности) | 1 | | |
| 84 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (мифы и легенды) | 1 | | |
| 85 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (историческое наследие) | 1 | | |
| 86 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (мой город, село) | 1 | | |
| 87 | Родная страна (достопримечательности) | 1 | | |
| 88 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (фольклор) | 1 | | |
| 89 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (музеи, картинные галереи) | 1 | | |
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | языка (известные и популярные места) | | | |
| 91 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (экстренные службы) | 1 | | |
| 92 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории" | 1 | | |
| 93 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (художники) | 1 | | |
| 94 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёные) | 1 | | |
| 95 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (музыканты) | 1 | | |
| 96 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (писатели) | 1 | | |
| 97 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (поэты) | 1 | | |
| 98 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (мой пример для подражания) | 1 | | |
| 99 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (спортсмены) | 1 | | |
| 100 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (исторические личности) | 1 | | |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены" | 1 | | |
| 102 | Контроль по темам "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории." и "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены" | 1 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Английский язык (в 2 частях), 8 класс/ Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М., ООО «ДРОФА».
Английский язык (в 2 частях), 9 класс/ Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М., ООО «ДРОФА».

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Английский язык» для 8 класса серии «Rainbow English» авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой. Книга для учителя.
Источник: https://rosuchebnik.ru/material/angliyskiy-yazyk-kniga-dlya-uchitelya-8-klass/
«Английский язык» для 9 класса серии «Rainbow English» авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой. Книга для учителя.
Источник: https://rosuchebnik.ru/material/angliyskiy-yazyk-kniga-dlya-uchitelya-9-klass/
Rainbow English. Авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой Английский язык. 5–9 классы. Методическое пособие.
Источник:
https://rosuchebnik.ru/material/rainbow-english-angliyskiy-yazyk-5-9-klassy-metodicheskoe-posobie/

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);
ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/),
http://www.fipi.ru
English-test.net
Tolearnenglish.com
Grammar-quizzes.com
Englishgrammarsecrets.com